ردمك: ٠٣٤٥ - ٢٢٢٧

# العميد

## مجلة فصلية محكمة

تعنى بالأبحاث والدراسات الإنسانية

تصدر عن العتبة العباسية المقدسة

بمجازة من

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جمهورية العراق

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

المجلد الرابع ... العدد السادس

السنة الثانية / شعبان ١٤٣٤هـ . حزيران ٢٠١٣م

ملف العدد

## انتهاج البلاغة في نهج البلاغة

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

يَرْفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنكُمْ

وَٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ دَرَجَٰتٍ

وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

صَدَقَ اللهُ العَلِيُّ العَظِيمْ

سورةُ المجَادلة (الآية ١١)

## المُشرف العام

السّيد أحمَد الصّافي

الأمينُ العام للعتَبة العبّاسِيّة المقدّسَة

## الهَيْأة الإسْتِشارِيَّة

أ.د. طارق عبد عون الجنابي . كلية التربية . الجامعة المستنصرية

أ.د. رياض طارق العميدي . كلية التربية للعلوم الإنسانية . جامعة بابل

أ.د. كريم حسين ناصح . كلية التربية للبنات . جامعة بغداد

أ.د. عباس رشيد الدده . كلية التربية للعلوم الإنسانية . جامعة بابل

أ.م.د. علاء جبر الموسوي . كلية الآداب . الجامعة المستنصرية

أ.م.د. مشتاق عباس معن . كلية التربية . ابن رشد . جامعة بغداد

مطبعة دار الضياء
العراق/ النجف الأشرف

**رئيس التحرير**
السيد ليث الموسوي
رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة

**مدير التحرير**
أ. م. د. سرحان جفّات سلمان (كلية التربية/ جامعة القادسية)

**سكرتير التحرير**
رضوان عبدالهادي السلامي

**سكرتير التحرير التنفيذي**
سرمد عقيل أحمد

**هيأة التحرير**
أ. م. د. علي كاظم المصلاوي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)
أ. م. د. عادل نذير بيري (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)
أ. م. د. شوقي مصطفى الموسوي (كلية الفنون الجميلة/ جامعة بابل)
أ. م. حيدر غازي الموسوي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة بابل)

**التدقيق اللغوي**

م. د. علي كاظم علي المدني
(كلية التربية/ جامعة القادسية)

م. د. شعلان عبدعلي سلطان
(كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة بابل)

**الإدارة والمالية**
عقيل عبدالحسين الياسري

**الموقع الإلكتروني**
سامر فلاح الصافي

الترقيم الدولي: ISSN: 2227–0345

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ١٦٧٣ لسنة ٢٠١٢م

الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة
كربلاء المقدسة – جمهورية العراق

**Tel:** +964 032 310059 **Mobile:** +964 780 186 3654
http: //alameed.alkafeel.net
Email: alameed@alkafeel.net

التصميم والإخراج الطباعي: رائد الأسدي

## قواعد النشر في المجلة

مثلما يرحّب العميد أبو الفضل العباس عليه السلام بزائريه من أطياف الإنسانية، تُرحّبُ مجلة (العميد) بنشر الأبحاث العلمية الأصيلة، وفقا للشروط الآتية:

١. تنشر المجلة الأبحاث العلمية الأصيلة في مجالات العلوم الإنسانية المتنوّعة التي تلتزم بمنهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها عالميا، ومكتوبة بإحدى اللغتين العربية أو الإنكليزية، التي لم يسبق نشرها.

٢. يقدَّم الأصل مطبوعا على ورق (A4) بنسخة واحدة مع قرص مدمج (CD) بحدود (١٠,٠٠٠-١٥,٠٠٠) كلمة، بخط Simpelied Arabic على أن ترقّم الصفحات ترقيما متسلسلا.

٣. تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كلّ في حدود صفحة مستقلة على أن يحتوي ذلك عنوان البحث، ويكون الملخّص بحدود (٣٥٠) كلمة.

٤. أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على عنوان واسم الباحث/ الباحثين، وجهة العمل، والعنوان، ورقم الهاتف، والبريد الألكتروني، مع مراعاة عدم ذكر اسم الباحث أو الباحثين في صلب البحث، أو أية إشارة إلى ذلك.

٥. يُشار إلى المصادر جميعها بأرقام الهوامش التي تنشر في أواخر ا لبحث، وتراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة بأن تتضمّن: اسم الكتاب، اسم المؤلف، اسم الناشر، مكان النشر، رقم الطبعة، سنة النشر، رقم الصفحة. هذا عند ذكر المصدر أول مرة، ويذكر اسم الكتاب، ورقم الصفحة عند تكرّر استعماله.

٦. يزوَّد البحث بقائمة المصادر منفصلة عن الهوامش، وفي حالة وجود مصادر أجنبية تضاف قائمة بها منفصلة عن قائمة المصادر العربية، ويراعى في إعدادها الترتيب الألفبائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجلات.

٧. تطبع الجداول والصور واللوحات على أوراق مستقلة، ويُشار في أسفل الشكل إلى مصدره، أو مصادره، مع تحديد أماكن ظهورها في المتن.

٨. إرفاق نسخة من السيرة العلمية إذا كان الباحث يتعاون مع المجلة للمرة الأولى، وعليه أن يُشير فيما إذا كان البحث قد قدّم إلى مؤتمر أو ندوة، وأنه لم ينشر ضمن أعمالها، كما يُشار إلى اسم أية جهة علمية، أو غير علمية قامت بتمويل البحث، أو المساعدة في إعداده.

٩. أن لا يكون البحث قد نشر سابقاً، وليس مقدما إلى أية وسيلة نشر أخرى، وعلى ا لباحث تقديم تعهّد مستقلّ بذلك.

١٠. تعبر جميع الأفكار المنشورة في المجلة عن آراء كاتبيها، ولا تعبّر بالضرورة عن وجهة نظر جهة الإصدار، ويخضع ترتيب الأبحاث المنشورة لموجبات فنية.

١١. تخضع البحوث لتقويم سرّي لبيان صلاحيّتها للنشر، ولا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء أقبِلت للنشر أم لم تقبل، وعلى وفق الآلية الآتية:

أ) يبلّغ الباحث بتسلّم المادة المرسَلة للنشر خلال مدّة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسلّم.

ب) يخطر أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيأة التحرير على نشرها وموعد نشرها المتوقّع.

ج) البحوث التي يرى المقوّمون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها

قبل نشرها تعاد إلى أصحابها، مع الملاحظات المحددة، كي يعملوا على إعدادها نهائيا للنشر.

د) البحوث المرفوضة يبلّغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.

هـ) يمنح كل باحث نسخة واحدة من العدد الذي نشر فيه بحثه، ومكافأة مالية.

١٢. يراعي في أسبقية النشر:

أ) البحوث المشاركة في المؤتمرات التي تقيمها جهة الإصدار.

ب) تاريخ تسلم رئيس التحرير للبحث.

ج) تاريخ تقديم البحوث التي يتم تعديلها.

د) تنويع مجالات البحوث كلما أمكن ذلك.

١٣. لا يجوز للباحث أن يطلب عدم نشر بحثه بعد عرضه على هيأة التحرير، إلا لأسباب تقتنع بها هيأة التحرير، على أن يكون خلال مدة أسبوعين من تاريخ تسلّم بحثه.

بسم الله الرحمن الرحيم


Republic Of Iraq
Ministry Of Higher Education &
Scientific Research
Research and Development

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير


No :
Date:

العدد : ب ت ع / ٣١٢٤
التاريخ : ١٢ / ٣ / ٢٠١٢

العتبة العباسية المقدسة / قسم الشؤون الفكرية والثقافية

م/ مجلة العميد

تحيـــــــة طيبـــــــة...

اشارة الى رسالتكم الالكترونية الواردة بتاريخ ٢٠١٢/٣/١١ و بكتابنا المرقم ب ت ١٢٢٣١/٤ في ٢٠١٢/١٢/٢٠ ، ونظرا لحصول مجلتكم (مجلة العميد ) على الترقيم الدولي (ISSN) الخاص بها ، تقـــرر إعتماد المجلة اعلاه لاغراض الترقية العلمية .

...مع التقديـــــــــــر

أ.م.د محمد عبد عطية السراج
المـدير العـام لـدائرة البحث والتطوير
٢٠١٢/٣/١٢

نسخة منه الى :
- البحث والتطوير/ قسم الشؤون العلمية
- الصادرة


www.rddiraq.com (الموقع الالكتروني للدائرة)
Email scientificdep@rddiraq.com
Tel : 7194065
الهاتف / ٧١٩٤٠٦٥ ريتبا ٣/١٣

بسمهِ تعالى

## ...كلمة العدد ...

# استمرار الإصدار زيادة في المسؤولية

كلما يستمر الإنتاج، تزداد المسؤولية على المنتجين، وممّا يضاعفها أنّ يكون الإنتاج معرفياً، والمنتج يمثّل جهة ذات قيمة عقائدية في المجتمع، لذا يمثّل صدور العدد السادس من مسيرة هذه المجلة بلوغ سلّمة سادسة من سلالم ارتفاع مسؤولية القائمين عليها تجاه قرائها، ممّا يجعلهم قبالة تحدٍ ثقافي يزداد مرة بعد أخرى.

وأولى منابع التحدي ذاك: تكريس فكرة تخصيص ملف يتصدّر كلّ عدد؛ فليس من السهل اختيار موضوعة تكون ذات قيمة محورية؛ ليحفر فيها الباحثون، فاستقرت الهيآتان – الاستشارية والتحريرية – بحث التداول في هذا الأمر على اختيار (نهج البلاغة) لسيد البلغاء أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام؛ ولأنّ نصوص النهج متنوعة المضامين، وصالحة للحفر فيها من جهات معرفية متنوعة، كانت الرغبة في تخصيصه للغة النصّ ووجوه الكشف عن تفاصيل سبكها ونسجها: صوتياً وبنائياً وتركيبياً ودلالياً، تاركين الوجوه الأخرى لملفات لاحقة بحول الله وقوته.

وثاني المنابع يتمثّل بتحقيق سياسة التنوّع التي تقدّمها موضوعات البحوث المنشورة في كلّ عدد، وهو تحدٍ لا يقلّ عن سابقه أهمية، لذا كانت موضوعات

الأبحاث المنشورة في هذا العدد موزّعة على حقول معرفية مختلفة من منظومة العلوم الإنسانية، سواء أكان بالاهتمام الرئيس أم الفرعي لها.

فما بين حقل الدراسات القرآنية، والحقل التاريخي، والحقل الجغرافي، والحقل الاجتماعي، والحقل الفلسفي، والحقل اللساني، والحقل الأدبي، وحقل اللغات الإنجليزية، تحقّق التنوّع في موضوعات هذا العدد.

ونأمل من السادة الباحثين الأكاديميين أن يستمروا برفد مجلتهم (العميد)؛ ليكونوا عوناً بتجاوز عقبات التحدي ذاك التي تزداد بازدياد مسؤولية الإصدار.

## ... فهرست المحتويات...


| ص | عنوان البحث | اسم الباحث |
|---|---|---|
| ١٩ | دلالة المجاز اللغوي في نهج البلاغة | م. د . جنان ناظم حميد<br>الجامعة المستنصرية / كلية الآداب<br>قسم اللغة العربيّة |
| ٤٧ | التوازي في نهج البلاغة دراسة في الدلالة التركيبية | م.د.فاطمة كريم رسن<br>جامعة بغداد / كلية التربية – ابن رشد / قسم اللغة العربية |
| ٦٧ | القرآنيّة...<br>في نهج البلاغة | م. م. علي ذياب محي العبادي<br>جامعة كربلاء / كلية العلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية |
| ٩٣ | الاتساق الصوتي في نهج البلاغة (التنغيم أنموذجاً) | م.م.رائدة كاظم فياض<br>جامعة بغداد / كلية التربية<br>قسم اللغة العربية |
| ١١٥ | المَاءُ وصِفَاتُه في القرآنِ الكريم (دراسةٌ دلاليّةٌ) | أ.م.د. أحمد عاشور جعاز<br>جامعة بغداد / كلية التربية – ابن رشد / قسم اللغة العربية |
| ١٩٣ | الإمام الجواد عليه السلام<br>في تاريخ بغداد.....<br>(دراسة تحليلية) | م. م. كاظم جواد كاظم المنذري<br>جامعة القادسية / كلية التربية / قسم التاريخ |

| | | |
|---|---|---|
| ٢٢٥ | فلسفة التربية الرياضية وفقاً للمنظور الإسلامي | م. م إحسان محمد شهيد<br>المعهد التقني / الكوفة |
| ٢٥٥ | المرجعيات المعرفية في نصوص رضا الخفاجي المسرحية | أ.م.د.حيدر جواد كاظم العميدي<br>م.م.جمال غازي حسين السلطاني<br>جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة<br>قسم الفنون المسرحية |
| ٢٩٥ | ظاهرة العنوسة في المجتمع المصري<br>(دراسة ميدانية) | أ. د. مهدي محمد القصاص<br>أستاذ علم الاجتماع المشارك<br>جامعة المنصورة / كلية الآداب<br>جمهورية مصر العربية |
| 15 | BRER FOX AND BRER RABBIT IN TONI MORRISON'S TAR BABY | Lectuer Dr. Aseel Al.Ricabi<br>University of Babylon<br>College of Education for Human Science<br>Department of English |